

## RUST-OLEUM® METALLIC ACCENTS

### КРАСКА С ЭФФЕКТОМ МЕТАЛЛИК

RUST-OLEUM® METALLIC ACCENTS - водная акриловая краска с добавлением микрочастиц жемчужной слюды придаст насыщенное металлическое сияние окрашенным поверхностям. Особо эффектно покрытие выглядит в лучах направленного света или на изогнутых поверхностях.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА:

- УФ-стойкая;
- эластичная;
- широкие возможности для декорирования различными техниками нанесения:
  - «Венецианская штукатурка» /шпателем;
  - «Морская пена» /губкой;
  - «Жатый шелк» /п/э пакетом;
  - а также множество декоративных эффектов, созданных при помощи фактурных резиновых валиков;
- легка в нанесении, не требует дорогостоящих услуг профессионалов;
- на водной основе, практически без запаха, окрашенная поверхность легка в уборке;
- можно использовать в помещениях с повышенной влажностью, трафиком и для наружных работ с защитой матовым акриловым лаком Metallic Accents Clear TopCoat;
- для внутренних и наружных работ.

**АДГЕЗИЯ:** отличная адгезия к дереву, металлу, гипсокартону, бетону, штукатурке, полиуретану и др.

**Примечание:** рекомендуется предварительная подготовка поверхностей, в особенности таких, как оголенные дерево и металл, новый гипсокартон или контрастные цвета подложки, а также сложных поверхностей (стекло, ПВХ, некоторые металлы), адгезионным грунтом Zinsser® Bulls Eye 1-2-3, для улучшения адгезии и увеличения укрывистости красочного покрытия.

**ВОЗМОЖНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** идеальна для создания стильных акцентов на стенах, потолках, мебели, дверях, элементах интерьера; декорирования обоев под покраску или использования с помощью трафарета.

**ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ:** полуглянцевое цветное покрытие с интенсивным переливающимся перламутровым блеском.

**СОСТАВ:** акриловый, водный. **ЛОВ:** менее 300 г/л.

**УПАКОВКА:** банка 56,7 г или 0,946 л.

**ВЕС:** 1,09-1,16 г/л.

**РАСХОД:** 0,8м<sup>2</sup>/56,7 г, 14 м<sup>2</sup>/0,946 л. Зависит от типа и пористости поверхности, а также способа нанесения.

**ИНСТРУМЕНТ:** качественная кисть с мягкой щетиной, валик с коротким ворсом (например, велюровый с ворсом 0,5 см) или поролоновый валик, краскопульт.

#### ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Удалите всю пыль, грязь, жировые и масляные пятна, солевые и химические загрязнения мытьем поверхности водой с мылом или другими подходящими методами очистки. Промойте чистой водой и тщательно просушите поверхность.

Удалите отслаивающуюся краску и ржавчину жесткой щеткой или наждачной бумагой №80-150.

Ранее покрытие поверхности должны быть целыми и в хорошем состоянии.

Гладкие, твердые или глянцевые покрытия слегка отшлифуйте (матируйте) наждачной бумагой или абразивной губкой с зернистостью №180-220 для улучшения адгезии последующего покрытия.

Удалите всю шлифовальную пыль пылесосом, затем протрите влажной безворсовой тряпкой и тщательно просушите поверхность.

#### НАНЕСЕНИЕ

Наносите краску снаружи помещений или в хорошо вентилируемых помещениях. Наносите при температуре воздуха и поверхности от 10°C до 32°C и относительной влажности ниже 85%, чтобы обеспечить правильное высыхание.

Для экономии расхода последующего декоративного покрытия, рекомендуем колеровать грунт в оттенок, максимально приближенный к выбранному оттенку металлика.

Обратите внимание, что способ нанесения влияет на конечный вид покрытия!

При нанесении валиком (используйте поролоновую муфту небольшого диаметра) краска ложится плотно с 1го слоя, окрашенная поверхность обретает легкую «шагрень».

При нанесении кистью (выбирайте мягкую качественную кисть для водных красок), для полного укрытия поверхности потребуется 2-3 слоя, перламутровые частицы обретают ярко выраженный блеск.

При нанесении краскопультом окрашенная поверхность гладкая, с равномерно распределенными перламутровыми вкраплениями, более экономичный расход материала.

#### Нанесение кистью:

-выбор качественного инструмента с мягкой щетиной играет определяющую роль во избежание образования полос на окрашенной поверхности;

-условно разделите поверхность на зоны комфортной проработки поверхности (0,5мX 0,5м);

-наносить краску рекомендуется короткими быстрыми мазками кисти в одном направлении;

-обязательно тщательно растирайте краску при нанесении на вертикальные поверхности, во избежание образования потёков;

-для максимального металлического блеска наносить в два слоя с соблюдением временного интервала между ними (30 минут).

#### Нанесение валиком:

-условно разделите поверхность на зоны комфортной проработки поверхности (1мX1м);

-сначала тщательно прокрасьте угол комнаты (или окрашиваемого объекта) качественной кистью для нанесения водных красок;

-далее выберите поролоновую муфту (или велюровую с ворсом 0,5см) для нанесения краски на ровные поверхности удобного Вам размера;

-не давите на валик слишком сильно, чтобы поверхность была равномерной, с минимальной «шагренью»;

-позтапно, участками не более 1X1м, окрашивайте стену:

\*сначала равномерными движениями вверх-вниз (от потолка к полу);

\*затем плавно перемещайтесь правее, повторяя ту же технику нанесения, слегка перекрывая уже окрашенный влажный край;

\*схема движения валика должна напоминать «W»;

\*финальный мазок должен спускаться от потолка к полу!

Проработав таким образом один участок, приступайте к последующему и повторяйте такую же схему нанесения.

Нанесение краскопультом: для нанесения краски краскопультом используйте пистолет с соплом 0,7-0,8 мм, давление не должно превышать 3 атм. При использовании пистолета с большим диаметром сопла, возникает риск неравномерного (сгустками) распределения жемчужного пигмента по поверхности!

Количество добавленной в краску воды зависит от типа поверхности, на которую краска наносится и ее способности быстро впитывать влагу. Допустимо разбавление чистой воды (до 10% от объема краски).

Наносите краску сплошной полосой, удерживая пистолет на расстоянии 30-45 см от поверхности и не останавливаясь при распылении. Каждый последующий проход должен на треть находить на предыдущий.

Позтапно, участками не более 1X1м, окрашивайте поверхность:

- сначала равномерными движениями вверх-вниз,

- затем влево-вправо, и завершайте окрашивание,

- диагональными движениями, до равномерного вида покрытия.

Во избежание образования капель и потеков на вертикальной поверхности, наносить краску 3-4 очень легких слоя.

Финальный слой наносить медленным движением, чтобы равномерно укрыть всю поверхность, без не прокрашенных участков.

Проработав таким образом один участок, приступайте к последующему, повторяя такую же схему нанесения.

**Обратите внимание:** для дополнительной защиты поверхностей в местах с повышенной влажностью или подверженных истиранию, а также для поверхностей, подвергающихся атмосферному воздействию, потребуется дополнительный защитный слой лака Metallic Accents Clear TopCoat.

**ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ** (при температуре 21°C и относительной влажности 50%).

- до отлипа – 30 минут;
- повторное нанесение – через 30 минут;
- легкое использование – 2 часа;
- нанесение защитного лака – через 24 часа;
- полное высыхание – 24 часа.

**Очистка:** очищайте инструменты водой с мылом сразу после использования.

**Меры предосторожности:** может вызвать головокружение, головные боли, тошноту, а также раздражение глаз, кожи, носа и горла. Надевайте средства для защиты глаз, химически устойчивые перчатки, защитную одежду и респиратор. Избегайте попадания в глаза. В случае контакта промойте глаза достаточным количеством воды не менее 15 мин. Не принимать внутрь. При проглатывании обратитесь к врачу. Избегать попадания паров в дыхательные пути. Обеспечьте хорошую вентиляцию при нанесении и сушке. Если испытываете затруднения в дыхании, головную боль, слезятся глаза, увеличьте приток свежего воздуха. Помойте тщательно руки после работы.

**Держите подальше от детей!**

**Беречь от замораживания!**

**СРОК ГОДНОСТИ: 5 лет.** Дата изготовления на упаковке.

**Производитель:** Rust-Oleum, США, 11HAWTHORN Pkwy, Vernon Hills, IL 60061.

**Претензии по качеству продукции** Вы можете направлять по адресу: 123007, Москва, 5-я Магистральная ул. д.10А, офис1. ООО «Арлюма Трейд».

Подробности о нас и о товаре Вы можете узнать, посетив наш сайт [www.arluma.ru](http://www.arluma.ru).